



Prot. n. 0004045 anno 2024 del 17/05/2024

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Consiglio Accademico Triennio 2022/2025

VERBALE

Il giorno **22 febbraio 2024**, alle ore 10.30, a seguito della convocazione del Direttore (ex art. 13, c. 1, lett. a del vigente Statuto), il Consiglio Accademico del Conservatorio si riunisce per discutere e deliberare riguardo al seguente

Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione verbale precedente;
3. Linee guida per studenti con disabilità e DSA;
4. Cessazioni dal servizio;
5. Accreditamento piani di studio corsi accademici;
6. Extratitolarità;
7. Progetti di ricerca;
8. Varie ed eventuali.

Il Consiglio è così costituito:	Presente	Assente
Massimiliano Baggio Direttore del Conservatorio Presidente del Consiglio Accademico	X	
Demetrio Colaci Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luigi Di Fronzo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Cristina Frosini Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luca Lombardo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Nicoletta Mainardi Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	

Pietro Mianiti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X Da remoto	
Stefania Mormone Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Vittorio Parisi Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Ivana Valotti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Andrea Vigani Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Edoardo Braga Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	
Raffaella Migliaccio Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio. La presente riunione viene verbalizzata dalla Prof.ssa Stefania Mormone.

1) Comunicazioni del Direttore

Il Consiglio Accademico prende atto della Comunicazione inviata dalla Prof.ssa Sandra Buongrazio in data odierna, assunta agli atti del Conservatorio con protocollo n. 1666 del 22 febbraio 2024.

2) Approvazione verbale precedente

Il Consiglio Accademico legge il testo del verbale precedente, relativo alla seduta consiliare del 22 gennaio 2024. Al riguardo, stante una richiesta d'integrazione presentata dalla Consigliera Ivana Valotti, che interesserebbe anche gli interventi del Direttore e della Consigliera Cristina Frosini, si decide di rinviare l'approvazione del testo alla prossima seduta.

Altresì, sempre relativamente al verbale del 22 gennaio 2024, si prende atto che il Consigliere Demetrio Colaci ha presentato, tramite email, una dichiarazione che si riporta di seguito:

“La Commissione per l'assegnazione degli incarichi consiliari per l'anno accademico 2023/2024 aveva il mero scopo di “valutare le candidature pervenute a seguito del bando...”. Le conclusioni del lavoro svolto dalla Commissione avrebbero dovute essere sottoposte alla valutazione e determinazione di scelta con votazione dell'intero Consiglio Accademico. Questa procedura non è avvenuta, tanto che il Direttore ha ritenuto, conclusi i lavori con la Commissione, di assegnare le cariche e renderle pubbliche con mail indirizzata all'intero corpo

docente.

Sono costretto, con dispiacere, a evidenziare i seguenti punti:

1. *E' stato inviato il verbale della Commissione ai Consiglieri con richiesta di approvazione dalla Segreteria di Direzione, ma è anomala la richiesta di approvazione di un verbale di una riunione alla quale non si è preso parte.*

2. *Le candidature con i curricula, dai quali dovrebbero evincersi le competenze specifiche in relazione alle mansioni da svolgere, non sono mai state inviate a tutti i Consiglieri Accademici, i quali non avrebbero potuto valutare il lavoro svolto dalla Commissione, che non ha fornito dettagli sulle competenze specifiche dei candidati.*

3. *Il Consiglio Accademico non ha potuto, quindi, deliberare gli incarichi, come previsto dal Bando.*

Pertanto, poiché ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo AFAM, sottoscritto in data 8 novembre 2023, gli incarichi, di cui sopra, devono essere espressione del Consiglio Accademico che ne ha prerogativa quale organo Istituzionale, a mio parere, la procedura deve essere perfezionata sottoponendo al Consiglio Accademico un rapporto dettagliato dei lavori della Commissione delegata. Successivamente, il Consiglio Accademico, al quale deve essere inoltrato tutto il materiale relativo alle singole candidature, le declaratorie e il mansionario degli incarichi, dovrà procedere alle votazioni sugli incarichi e alla relativa delibera".

3) Linee guida per studenti con disabilità e DSA

Il Consiglio Accademico prende atto del documento, avente titolo "Linee guida per studenti con disabilità e DSA in Conservatorio" redatto dal Coordinamento Nazionale dei Delegati per le Disabilità e i DSA dei Conservatori di Musica.

Detto documento ha lo scopo di offrire uno strumento di aiuto nella gestione degli studenti interessati, a partire dalle ammissioni e fino al compimento del titolo di studio, tenendo conto delle normative in essere e delle esperienze maturate sul campo. Del gruppo di lavoro che ha stilato il documento fa parte anche il M° Emilio Piffaretti, docente di questo Conservatorio e incaricato per le politiche legate agli studenti DSA e all'inclusività.

4) Cessazioni dal servizio

Il Consiglio Accademico prende atto dei seguenti documenti:

- Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 332 del 10 gennaio 2024, avente per oggetto "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2024/2025";
- Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 1245 del 26 gennaio 2024, avente per oggetto "Trattenimento in servizio fino ai 71 anni di età per carenza dell'anzianità contributiva minima. Integrazione alla nota n. 332 del 10 gennaio 2024.";
- Nota dell'Ufficio pensioni e ricostruzione carriere del Conservatorio del 8 febbraio 2024.

A fronte di tali documenti il Direttore, Massimiliano Baggio, elenca ai Consiglieri i nominativi dei docenti che accederanno al trattamento pensionistico a decorrere dal

prossimo 1° novembre 2024, con la conseguenza che si renderanno vacanti le seguenti dieci cattedre:

<i>Q.tà</i>	<i>Cattedra</i>
1	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
1	CHITARRA
1	COMPOSIZIONE
1	CONTRABBASSO JAZZ
1	FISARMONICA
1	FLAUTO
1	LETTURA DELLA PARTITURA
1	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
1	TROMBA
1	VIOLINO
10	

Il Consiglio Accademico prende atto di quanto sopra.

5) Accreditalmento piani di studio corsi accademici

Il Direttore, Massimiliano Baggio, introduce l'argomento relativo all'accreditamento dei piani di studio dei corsi accademici che decorreranno dall'a.a. 2024/2025. Il Consiglio Accademico, nella seduta del 21 dicembre 2023, ha approvato le linee guida per la modifica degli attuali piani di studio e per la formulazione dei piani di studio dei corsi di nuova attivazione. Tali linee guida erano state predisposte sulla base di quanto approvato negli scorsi anni, con alcune integrazioni, e tenuto naturalmente conto della normativa ministeriale in essere, nonché della guida alla scrittura degli ordinamenti didattici del CNAM.

Successivamente è pervenuta la nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 25957 del 28 dicembre 2023, che ha comunicato le seguenti scadenze:

- per le istanze di accreditalmento di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello, nonché di nuovi master di primo e secondo livello: 29 gennaio 2024;
- per le istanze di modifica dei piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello: 1° marzo.

Nell'ultima seduta del 22 gennaio 2024, poi, il Consiglio Accademico ha approvato quanto segue:

a) Proposte di modifica dei piani di studio dei seguenti corsi accademici già attivati:

- Corso di Diploma accademico di primo livello in Musica elettronica
- Corso di Diploma accademico di primo livello in Musica applicata
- Corso di Diploma accademico di primo livello in Tecnico del suono
- Corso di Diploma accademico di primo livello in Musiche tradizionali
- Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme jazz
- Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica

b) Proposte di nuova attivazione dei seguenti corsi di studio:

- Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica applicata
- Corso di Diploma accademico di secondo livello in Arpa nuovi linguaggi

c) Proposte di nuova attivazione di seguenti corsi master:

- Corso master di primo livello in Prassi esecutiva rinascimentale e barocca della musica italiana per tastiere storiche: organo e clavicembalo
- Corso master di secondo livello in Repertorio vocale italiano da camera dell'Ottocento

Ora il Consiglio Accademico è chiamato a discutere e approvare le seguenti ulteriori proposte di modifica di corsi accademici già attivati:

A) Corsi di diploma accademico di primo livello (Trienni):

1. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto
2. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto rinascimentale e barocco
3. Corso di Diploma accademico di primo livello in Chitarra
4. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clarinetto
5. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo esecutivo
6. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo maestro al cembalo
7. Corso di Diploma accademico di primo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
8. Corso di Diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, indirizzo Avviamento professionale alla direzione dei gruppi corali e dei cori a voci bianche
9. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fagotto barocco
10. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fisarmonica
11. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto dolce
12. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere
13. Corso di Diploma accademico di primo livello in Liuto
14. Corso di Diploma accademico di primo livello in Maestro collaboratore
15. Corso di Diploma accademico di primo livello in Oboe
16. Corso di Diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione
17. Corso di Diploma accademico di primo livello in Tromba rinascimentale barocca
18. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola
19. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola da gamba
20. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violino barocco
21. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violoncello

B) Corsi di diploma accademico di secondo livello (Bienni):

1. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Canto rinascimentale e barocco
2. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Chitarra
3. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
4. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica
5. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
6. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme
7. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Oboe
8. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
9. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Strumenti a percussione
10. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Violino barocco
11. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Basso elettrico
12. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Batteria e percussioni jazz
13. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Batteria e percussioni jazz, indirizzo Vibrafono jazz
14. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Canto jazz
15. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Chitarra jazz
16. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Clarinetto jazz
17. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Composizione jazz
18. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso jazz
19. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz
20. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Saxofono jazz
21. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Tromba jazz
22. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Trombone jazz

Il Direttore cede la parola alla Consigliera Cristina Frosini la quale, insieme alla Prof.ssa Raffaella Riccardi, ha coordinato il lavoro di predisposizione delle proposte di modifica dei suddetti piani di studio.

La Prof.ssa Cristina Frosini spiega il lavoro svolto insieme alla Prof.ssa Raffaella Riccardi, le normative interessate i criteri seguiti, per poi illustrare nel dettaglio i contenuti delle proposte in esame.

Sentita la Prof.ssa Cristina Frosini il Consiglio Accademico ritiene condivisibili tutte le proposte in elenco con due sole eccezioni:

1. Corso di Diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, indirizzo Avviamento professionale alla direzione dei gruppi corali e dei cori a voci bianche;
2. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto.

In particolare i Consiglieri, con parere unanime, ritengono di non poter approvare la proposta relativa al corso di Diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, che introdurrebbe l'indirizzo "Avviamento professionale alla direzione dei gruppi corali e dei cori a voci bianche". Nello specifico il Consiglio Accademico ritiene la proposta eccessivamente sbilanciata in favore dell'insegnamento del canto lirico (n. 27

ore annue di “Prassi” individuale), rispetto alla finalità più prettamente pedagogica che dovrebbe caratterizzare un corso di studio afferente al settore della Didattica della musica.

Con riferimento, invece, al secondo caso – la proposta di modifica del corso di Diploma accademico di primo livello in Canto – la Prof.ssa Cristina Frosini segnala che si tratta di una proposta approvata dal Consiglio di Corso di Canto contenente diverse problematiche che, insieme alla Prof.ssa Raffaella Riccardi, aveva per tempo evidenziato, finanche producendo due proposte alternative che, tuttavia, non sono state ritenute condivisibili.

Nel merito la Prof.ssa Cristina Frosini individua le seguenti problematiche:

- a) le attività formative indicate tra le “Affini” (“Ear training” e “Storia delle forme e dei repertori”) dovrebbero essere spostate tra le “Base”, tenendo conto che le attività formative di “Base” possono arrivare complessivamente fino a un massimo di n. 40 crediti;
- b) relativamente alla “Prassi” (I°, II° e III° anno) sarebbe possibile aumentare le ore da 27 ore/anno a 32 ore/anno, mantenendo inalterato il numero dei crediti (18/anno), purché dal piano di studio vengano espunte le “Prassi” secondarie (quelle indicate con le seguenti curvature: “Studi” e “Repertorio vocale cameristico”).

Al termine della discussione il Consiglio Accademico decide quanto segue:

A. sono approvate tutte le seguenti proposte di modifica dei piani di studio dei corsi accademici triennali:

- 1. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto rinascimentale e barocco
- 2. Corso di Diploma accademico di primo livello in Chitarra
- 3. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clarinetto
- 4. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo esecutivo
- 5. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo maestro al cembalo
- 6. Corso di Diploma accademico di primo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
- 7. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fagotto barocco
- 8. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fisarmonica
- 9. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto dolce
- 10. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere
- 11. Corso di Diploma accademico di primo livello in Liuto
- 12. Corso di Diploma accademico di primo livello in Maestro collaboratore
- 13. Corso di Diploma accademico di primo livello in Oboe
- 14. Corso di Diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione
- 15. Corso di Diploma accademico di primo livello in Tromba rinascimentale barocca
- 16. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola
- 17. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola da gamba

18. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violino barocco
19. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violoncello

B. sono approvate tutte le seguenti proposte di modifica dei piani di studio dei corsi accademici biennali:

1. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Canto rinascimentale e barocco
2. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Chitarra
3. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
4. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica
5. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
6. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme
7. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Oboe
8. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
9. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Strumenti a percussione
10. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Violino barocco
11. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Basso elettrico
12. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Batteria e percussioni jazz
13. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Batteria e percussioni jazz, indirizzo Vibrafono jazz
14. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Canto jazz
15. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Chitarra jazz
16. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Clarinetto jazz
17. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Composizione jazz
18. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso jazz
19. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz
20. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Saxofono jazz
21. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Tromba jazz
22. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Trombone jazz

C. le proposte sopra menzionate, testé approvate, devono essere trasmesse al Consiglio di Amministrazione per le deliberazioni di competenza;

D. diversamente, la proposta di modifica del corso di Diploma accademico di primo livello in Canto deve tornare alla Coordinatrice di Canto per le correzioni evidenziate che dovranno pervenire al Consiglio entro e non oltre il 27 febbraio 2024;

E. **stante l'impossibilità di approvare la proposta di modifica del corso di Diploma accademico di primo livello in Canto, il Consiglio Accademico stabilisce di sospendere temporaneamente la presente riunione che sarà aggiornata alle ore 9.30 del 29 febbraio 2024 allorquando sarà eventualmente possibile approvare anche la proposta di modifica del corso di Diploma accademico di primo livello in Canto.**

Le disposizioni sopra elencate sono approvate con il voto favorevole di tutti i Consiglieri eccetto del Consigliere Demetrio Colaci, il quale esprime voto contrario, e del Consigliere Pietro Mianiti, il quale ha partecipato ai lavori consiliari mediante videoconferenza, ma non era collegato al momento della votazione.

Altresì il Consiglio Accademico non approva la proposta relativa al corso di Diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, che introdurrebbe l'indirizzo "Avviamento professionale alla direzione dei gruppi corali e dei cori a voci bianche". Tale decisione viene approvata con il voto favorevole di tutti i Consiglieri eccetto del Consigliere Pietro Mianiti, non collegato al momento della votazione.

Alle ore 13.00 del 22 febbraio 2024 la riunione viene temporaneamente sospesa per essere aggiornata alle ore 9.30 del 29 febbraio 2024.

PROSEGUIMENTO DELLA RIUNIONE DEL 22 FEBBRAIO 2024

Il giorno **29 febbraio 2024**, alle ore 9.30, riprendono i lavori consiliari iniziati il 22 febbraio 2024 e temporaneamente interrotti per le motivazioni sopra indicate nel presente verbale. Sono presenti nella sala riunioni della Direzione del Conservatorio i Consiglieri così indicati:

Consiglio Accademico	Presente	Assente
Massimiliano Baggio Direttore del Conservatorio Presidente del Consiglio Accademico	X	
Demetrio Colaci Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luigi Di Fronzo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Cristina Frosini Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Luca Lombardo Consigliere in rappresentanza dei docenti	X da remoto	
Nicoletta Mainardi Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Pietro Mianiti Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Stefania Mormone Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	

Vittorio Parisi Consigliere in rappresentanza dei docenti		X
Ivana Valotti Consigliere in rappresentanza dei docenti		X
Andrea Vigani Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Edoardo Braga Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	
Raffaella Migliaccio Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla riunione, che perdurerà per l'intera seduta, si dichiarano aperti i lavori del Consiglio. La presente riunione viene verbalizzata dalla Prof.ssa Stefania Mormone.

Ad inizio seduta il Direttore, Massimiliano Baggio, coglie l'occasione per informare i Consiglieri che è pervenuto il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca (prot. n. 470 del 21 febbraio 2024) relativo ai dottorati di ricerca AFAM. Faranno seguito ulteriori dettagli circa l'attuazione delle disposizioni ministeriali.

Fatto questo preambolo, la discussione riprende dal punto ove si era interrotta, ossia il 5° punto all'ordine del giorno della seduta del 22 febbraio 2024: "Accreditamento piani di studio corsi accademici". Nello specifico il Consiglio Accademico è chiamato a discutere in ordine alla proposta di modifica dei piani di studio dei corsi accademici di primo e di secondo livello già presenti nell'offerta formativa del Conservatorio.

Altresì il Direttore comunica che il Consiglio di Amministrazione si è riunito in data 23 febbraio 2024 per esaminare, per quanto di rispettiva competenza, le proposte di modifica dei piani di studio approvate dal Consiglio Accademico del 22 febbraio 2024. Tuttavia, anche il Consiglio di Amministrazione, vista l'impossibilità di addivenire a una delibera completa, ha stabilito di riunirsi oggi, 29 febbraio 2024, onde poter esaminare anche l'aggiornamento della proposta di modifica del piano di studio del corso di Diploma accademico di primo livello in Canto.

In ultimo il Direttore segnala che il Coordinamento di Jazz ha deciso di ritirare la proposta di modifica dei bienni, riservandosi di riproporli il prossimo anno.

Tutto ciò premesso il Direttore ricorda che il Consiglio Accademico aveva approvato, prima dell'interruzione, tutte le proposte di modifica in esame, con due sole eccezioni:

1. Corso di Diploma accademico di primo livello in Didattica della musica, indirizzo Avviamento professionale alla direzione dei gruppi corali e dei cori a voci bianche;
2. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto.

In particolare i Consiglieri avevano respinto la prima proposta e rinviato al Coordinamento la seconda, evidenziando alcune problematiche.

In data 23 febbraio 2024 il Direttore ha interessato la Prof.ssa Manuela Bisceglie, Coordinatrice di Canto, mettendola al corrente delle problematiche evidenziate durante la precedente seduta del Consiglio Accademico.

La Prof.ssa Manuela Bisceglie, interessata via email i docenti del Consiglio di Corso di Canto, ha trasmesso al Direttore e alle docenti Cristina Frosini e Raffaella Riccardi (le quali hanno coordinato la redazione dei piani di studio sottoposti all'approvazione del Consiglio Accademico) una risposta nella quale affermava che, stante le indicazioni del Consiglio Accademico, *“la proposta “A” già formulata dalle colleghe Cristina e Raffaella ed è allo stato attuale la proposta possibile più vicina alle esigenze formative emerse nelle riunioni delle strutture didattiche competenti già convocate: Coordinamento disciplinare di Canto del 02/11/23; Consiglio di Corso del 15/01/24 e Consiglio di Corso del 15/02/24”*.

Sul punto interviene il Consigliere Demetrio Colaci, per il quale nella lettera del Direttore non sarebbe stata recepita l'indicazione del Consiglio Accademico di rinviare il piano di studio del corso di Diploma accademico di Canto al relativo Coordinamento di Canto e al Consiglio di Corso perché lo rielaborassero e facessero una nuova proposta al Consiglio Accademico.

Nella nota, infatti, il Direttore afferma che il Consiglio Accademico avrebbe fornito specifici suggerimenti circa le modifiche da operare per giungere all'approvazione del piano di studio, indicazioni che non sono state approvate dal Consiglio Accademico. Non solo: avendo il Consiglio Accademico rinviato il piano di studio alla struttura didattica, la Coordinatrice avrebbe dovuto convocare con procedura d'urgenza il Consiglio di Corso di Canto, cosa che non è avvenuta dacché la Coordinatrice si è limitata a inviare una comunicazione, per mezzo email, nella quale segnalava le modifiche che sarebbero state apportate al piano di studio senza che fosse consentito a tutti i docenti di discutere in sede di struttura didattica.

A questa email sono seguite altre email da parte di persone non coinvolte, rendendo impossibile la discussione e l'approvazione del piano di studio nelle uniche sedi competenti che sono la struttura didattica: Coordinamento di Canto, Consiglio di Corso di Canto e Dipartimento di Canto e Teatro musicale, quest'ultimo neanche convocato.

Il Consigliere Demetrio Colaci chiede se le ~~regole~~ norme e i regolamenti siano valide per tutti o se vengano adattate a seconda di chi ne faccia richiesta. Per il Consigliere - stante la procedura seguita nella quale, vista la mancata convocazione del Coordinamento di Canto e del Consiglio di Corso, è stato impedito ai docenti interessati di prendere parte al processo decisionale - ove oggi il Consiglio Accademico approvasse il piano di studio di Canto si verrebbe a determinare un pericoloso precedente.

Avendo messo in evidenza tutte queste anomalie procedurali e problematiche che si sono verificate, nel caso in cui non venissero considerate, il M° Colaci chiede se il suo ruolo di Consigliere Accademico abbia ancora un valore.

Risponde il Direttore facendo presente che non è stato impedito lo svolgimento di nessuna riunione e che la lettera conteneva l'elenco delle problematiche evidenziate e discusse il 22 febbraio 2024, nonché l'indicazione di tornare a un piano di studio già discusso dalla struttura didattica. Del resto, non avrebbe avuto senso scrivere alla Coordinatrice di Canto omettendo i rilievi evidenziati nella precedente seduta del Consiglio Accademico. Peraltro, la stessa Coordinatrice, una volta ricevuta la lettera del Direttore, ha inoltrato il piano di studio - (nella versione che le Professoressse Cristina Frosini e Raffaella Riccardi avevano predisposto - la sopra citata proposta “A” - sulla base: a) delle richieste del Coordinamento di Canto e del Consiglio di Corso; b) della normativa in essere e delle linee guida del Cnam; c) delle eventuali deroghe che il Consiglio Accademico poteva accettare) - ai componenti del Consiglio di Corso. Di

questi ben diciassette su ventitré hanno risposto approvando il piano di studio proposto.

Il Consigliere Demetrio Colaci ribadisce che tramite la comunicazione email inviata dalla Coordinatrice di Canto non è stata richiesta alcuna approvazione. Allo stesso modo non è stata convocata una riunione della struttura didattica che avrebbe dovuto approvare il piano di studio dopo apposita discussione. Peraltro, sul piano di studio inviato dalla Coordinatrice il Consiglio di Corso di Canto aveva già espresso parere negativo. Di più: in quegli stessi giorni il Consiglio di Corso di Canto è stato convocato per discutere di del corso master in Vocologia artistica che risale al 2022; non si comprende, quindi, per quale ragione la Coordinatrice Manuela Bisceglie non abbia ritenuto opportuno convocarlo mettendo all'ordine del giorno la discussione e l'approvazione del piano di studio del corso di Diploma, una questione certamente di maggiore rilevanza.

Il Consigliere Demetrio Colaci ritiene che sia un diritto dei docenti discutere dei piani di studio, poter esporre le criticità, condividere le opinioni, questo perché un piano di studio è frutto di una armonizzazione, di un progetto didattico. Tutte questioni che non possono essere riassunte nelle poche righe di una email.

Per il Consigliere Demetrio Colaci quanto avvenuto non sarebbe aderente ai regolamenti di cui si è dotato il Conservatorio. Per tale ragione invita i Consiglieri a non votare l'approvazione del piano di studio in esame.

Interviene il Consigliere Luca Lombardo, in qualità di docente di "COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale" conferma che il relativo Coordinatore (Giovanni Salvemini) ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Corso di Canto, unica struttura didattica che ha convocato i Coordinatori delle attività formative "trasversali".

Il Consigliere comprende le diverse posizioni fin qui espresse e, per quanto attiene il proprio settore di insegnamento, suggerisce che il piano di studio del corso di Diploma accademico di Canto preveda l'insegnamento di "Ear training" per complessive 36 ore. Detto questo il M° Luca Lombardo si dice consapevole che per rispettare le scadenze ministeriali è necessario giungere a una sintesi e all'approvazione del piano di studio.

Anche la Consigliera Cristina Frosini annuncia voto favorevole relativamente al piano di studio di Canto (proposta "A"), pur evidenziando alcune obiezioni sul piano formale.

Di parere contrario il Consigliere Demetrio Colaci per il quale il piano di studio in discussione (proposta "A") non può essere sottoposto a votazione.

Al termine della discussione, il Consiglio Accademico delibera quanto segue. Non partecipa alla votazione il Consigliere Andrea Vigani il quale ha dovuto abbandonare la seduta anzitempo.

DELIBERA n. 14 dell'a.a. 2023/2024 - Accredimento piani di studio dei corsi accademici

Il Consiglio Accademico, per quanto di propria competenza e

- vista la nota circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, protocollo n. 25957 del 28 dicembre 2023, avente ad oggetto: *"Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi -A.A.2024-2025"*;
- vista la "Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2024" approvata dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) nell'adunanza del 27 dicembre 2023;

- viste le linee guida approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 dicembre 2023;
- a seguito di quanto discusso e stabilito in data 22 gennaio e 22 febbraio 2024, vista anche la necessità di riassumere in un'unica delibera quanto approvato in merito alle modifiche dei piani di studio;
- viste le proposte pervenute dalle strutture didattiche;
- tenuto conto della decisione del Coordinamento di Jazz di ritirare le rispettive proposte;

approva le proposte di modifica dei piani di studio dei seguenti corsi accademici già attivati, come da tabelle allegate:

A) Corsi di diploma accademico di primo livello (Trienni):

1. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto
2. Corso di Diploma accademico di primo livello in Canto rinascimentale e barocco
3. Corso di Diploma accademico di primo livello in Chitarra
4. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clarinetto
5. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo esecutivo
6. Corso di Diploma accademico di primo livello in Clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo maestro al cembalo
7. Corso di Diploma accademico di primo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
8. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fagotto barocco
9. Corso di Diploma accademico di primo livello in Fisarmonica
10. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto dolce
11. Corso di Diploma accademico di primo livello in Flauto traversiere
12. Corso di Diploma accademico di primo livello in Liuto
13. Corso di Diploma accademico di primo livello in Maestro collaboratore
14. Corso di Diploma accademico di primo livello in Musica applicata
15. Corso di Diploma accademico di primo livello in Musica elettronica
16. Corso di Diploma accademico di primo livello in Musiche tradizionali
17. Corso di Diploma accademico di primo livello in Oboe
18. Corso di Diploma accademico di primo livello in Strumenti a percussione
19. Corso di Diploma accademico di primo livello in Tecnico del suono
20. Corso di Diploma accademico di primo livello in Tromba rinascimentale barocca
21. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola
22. Corso di Diploma accademico di primo livello in Viola da gamba
23. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violino barocco
24. Corso di Diploma accademico di primo livello in Violoncello

B) Corsi di diploma accademico di secondo livello (Bienni):

1. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Canto rinascimentale e barocco
2. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Chitarra
3. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Composizione, indirizzo Musica applicata alle immagini
4. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica
5. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore
6. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme
7. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica d'insieme jazz
8. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica
9. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Oboe
10. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte
11. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Strumenti a percussione
12. Corso di Diploma accademico di secondo livello in Violino barocco

La delibera viene approvata con il voto favorevole della maggioranza dei Consiglieri presenti (Massimiliano Baggio, Luigi Di Fronzo, Cristina Frosini, Luca Lombardo, Nicoletta Mainardi, Raffaella Migliaccio, Stefania Mormone). Si registra il voto contrario del Consigliere Demetrio Colaci e l'astensione dei Consiglieri Edoardo Braga, Pietro Mianiti (assente al momento del voto: Andrea Vigani).

Conclusa l'approvazione della delibera, il Consigliere Pietro Mianiti chiede, tenendo conto dell'osservazione del Consigliere Demetrio Colaci riguardo alla creazione di un precedente, che venga inserita nel verbale una postilla che evidenzi l'indifferibilità e l'urgenza nell'approvazione della griglia del corso di Canto, stante la mancata convocazione del coordinamento di Canto e l'assenza di approvazione formale da parte dei docenti interessati.

Come anticipato per mezzo email dal Direttore, a breve si riunirà nuovamente il Consiglio di Amministrazione per deliberare in ordine ai piani di studio testé approvati dal Consiglio Accademico. Ne consegue che il Direttore deve interrompere la presente riunione rinviando alla prossima seduta consiliare la discussione degli argomenti inevasi dell'ordine del giorno.

Alle ore 10.40 del 29 febbraio 2024 si conclude la riunione iniziata il 22 febbraio 2024. Il verbale si compone di n. 14 pagine.

Il Consigliere verbalizzante
Stefania Mormone

Il Presidente del Consiglio Accademico
Il Direttore
Massimiliano Baggio

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Canto rinascimentale e barocco

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Improvvisazione e ornamentazione vocale 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Trattati e metodi 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 1 1	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - barocche	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Improvvisazione e ornamentazione vocale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica - Periodo barocco	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - Rinasce e baroc	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - 2 2	1	10/15 67%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	42 12 6	22 6 3	20 6 3	0 0 0
Attività Affini e Integrative	17	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 4 3 6	0 0 2 6	4 4 1 0	0 0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	9	3	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	0	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - chitarra e orchestra	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - repertorio barocco	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua	CODL/02 - Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria - inglese	2	30/20	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	straniera	comunitaria	B2		150%		pratica/collettiva	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - repertorio contemporaneo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento - strumenti antichi a corda pizzicata	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	6	0	6	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	54 6	29 6	25 0	0 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	4	0	4	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	5	7	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	2 2 4	2 0 4	0 2 0	0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/02 - Chitarra CODM/04 - Storia della musica	5 7	2 4	3 3	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Composizione Musica applicata alle immagini

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	15	27/348 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - musica applicata alle immagini 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	24/126 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	9	27/198 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - musica applicata alle immagini 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	15	27/348 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	9	27/198 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	6	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura	54 6	31 6	23 0	0 0
Attività Affini e Integrative	22	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COID/02 - Direzione d'orchestra	18 4	9 0	9 4	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6	0

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	0	2	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento - rep. contemporaneo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - Fisarmonica / Fisarmonica digitale 1	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento - le trascrizioni 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (2A1)	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (2A1)	Fondamenti di composizione - arrangiamento e trascrizione	6	36/114 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - Fisarmonica / Fisarmonica digitale 2	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - ensemble di fisarmoniche	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento - le trascrizioni 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (A1) CODM/04 - Storia della musica	12 6	0 6	12 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/18 - Fisarmonica COMI/03 - Musica da camera	54 6	28 6	26 0	0 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	4	4	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	8	4	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	4	2	2	0
		Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	2	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	4	0	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/18 - Fisarmonica	10	2	8	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Pianista di sala, Suonare sotto direzione, Maestro suggeritore 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - Fino a Haendel 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - improvvisazione e arrangiamento 1	1	20/5 400%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Francese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Maestro ripassatore di spartito, Korrepetitor, Vocalcoach 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 23 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo - Mozart e Rossini 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 - Canto	Letteratura vocale - elementi di tecnica vocale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte - Repertorio operistico	4	18/82 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori - improvvisazione e arrangiamento 2	1	20/5 400%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Tedesco B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6 8	6 4	0 4	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	58	29	29	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/23 - Canto COTP/02 - Lettura della partitura	2 4	0 0	2 4	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente		12	7	5	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	2	1	1	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	6 6	6 3	0 3	0 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	4	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	9	36/189 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1	9	36/189 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	12	24/276 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento 1	3	9/66 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	9	36/189 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 2	9	36/189 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	d'insieme							
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	12	24/276 9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - Improvvisazione allo strumento 2	3	7/68 10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	MARKETING CULTURALE E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	6 6	6 3	0 3	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz Uno degli strumenti a scelta o canto	36 24	18 12	18 12	0 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz CODM/02 - Etnomusicologia	4 4	4 4	0 0	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente		12	3	9	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	2 2	2 0	0 2	0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06 - Musica d'insieme jazz Uno degli strumenti a scelta o canto	6 6	3 3	3 3	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132 14%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	18/132 14%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (1A2)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	6	18/132 14%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio contemporaneo 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Corso monografico 1	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio contemporaneo 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Corso monografico 2	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività	Ulteriori attività	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria	4	24/76	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative		musicale informatizzata		32%		pratica/collettiva	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative	COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato (A2) COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco (A2) Uno degli strumenti a scelta o canto	30 6 6 24	12 6 6 12	18 0 0 12	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	4	4	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente		12	9	3	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	3 2 4	0 2 0	3 0 4	0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera	3 8	3 4	0 4	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Musica elettronica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Sociologia della musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia	Analisi delle forme compositive	4	24/76	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
		e analisi			32%		pratica/collettiva	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale	4 6 6	4 0 6	0 6 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	6 36 16	3 18 8	3 18 8	0 0 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica COME/06 - Multimedialita' COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 8 4	4 4 0	0 4 4	0 0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	8	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Oboe

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe (1A3)	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali 1	3	12/63 19%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe (1A3)	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia 1	3	12/63 19%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe (1A3)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo	3	12/63 19%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Consort di oboi	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	2	36/14 257%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività	Ulteriori attività	COCM/02 - Tecniche della	PRINCIPI GENERALI DELLA	2	12/38	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	comunicazione	COMUNICAZIONE		32%		pratica/collettiva	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	6	6	0	0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	0	6	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/14 - Oboe (A3) COMI/03 - Musica da camera	57 6	30 6	27 0	0 0
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	4	4	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	7	5	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	2 2 4	0 2 0	2 0 4	0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/14 - Oboe COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	4 2 6	4 2 0	0 0 6	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Pianoforte

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - pianoforte e orchestra	4	16/84 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	Letteratura dello strumento - repertorio barocco/classico/contemporaneo	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	UFFICIO STAMPA E PUBBLICHE RELAZIONI	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte COMI/03 - Musica da camera	48 12	24 6	24 6	0 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
 Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	4	4	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	7	5	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	2	0	2	0
		Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	4	0	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	11	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21 - Pianoforte	11	8	3	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Biennio Strumenti a percussione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - passi orchestrali 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - ensemble di percussioni 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	2	24/26 92%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione (2A1)	Improvvisazione agli strumenti 2	3	18/57 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - ensemble di percussioni 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - passi orchestrali 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6 6	6 0	0 6	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione (A1)	63	30	33	0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia COID/02 - Direzione d'orchestra	4 4	4 4	0 0	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	7	5	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	3 2 3	0 2 3	3 0 0	0 0 0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	2 6	2 0	0 6	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale		10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Biennio Violino barocco

[illegible]

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 2	24	36/564 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Improvisazione e ornamentazione allo strumento 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	CONTRATTUALISTICA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	60	31	29	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 6	0 6	3 0	0 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Attività affini e integrative	XXX - Altre attività formative non frontali	1	1	0	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	8	4	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	0	2	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	12	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Trattati e metodi	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del Novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Letteratura vocale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	9/66 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	6	60/90 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative					56%		pratica/collettiva	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - Inglese o Francese	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Storia del repertorio vocale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	6	60/90 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto - Tedesco	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 10 6 10	0 0 6 6 6	6 4 4 0 4	4 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	96	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/03 - Musica da camera CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	61 6 10 3 16	21 0 4 0 4	20 3 0 3 6	20 3 6 0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	4	7
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	4 2 2	4 2 0	0 0 2	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	10	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	10	2	4	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Canto rinascimentale e barocco

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Trattati e metodi	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Improvisazione e ornamentazione vocale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - repertorio barocco 1	1	10/15 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale - repertorio barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - rinascimento e barocco	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - repertorio barocco 2	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3 15 4 10	0 6 0 6	3 6 4 4	0 3 0 0
Attività Caratterizzanti	89	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/16 - Canto rinascimentale barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 58 18 10	3 20 6 4	0 20 6 3	0 18 6 3
Attività Affini e Integrative	25	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4 10 4 7	0 0 0 4	0 4 0 1	4 6 4 2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	7	4
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COME/05 - Informatica musicale	4 2	4 0	0 2	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Chitarra

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - ensemble (duo o trio) di chitarre 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - ensemble (duo o trio) di chitarre 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Trattati e metodi 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/02 - Liuto (2A1)	Prassi esecutive e repertori	6	18/132 14%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (2A1)	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Opzionale	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra 3	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Trattati e metodi 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori - ensemble (duo o trio) di chitarre 3	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 12 6	6 4 6 6	4 0 6 0	0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	93	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/02 - Chitarra COMI/03 - Musica da camera	81 12	27 0	27 6	27 6
Attività Affini e Integrative	13	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMA/02 - Liuto (A1) COTP/03 - Pratica e lettura pianistica (A1) CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/02 - Etnomusicologia	6 6 3 4	0 0 3 0	6 6 0 0	0 0 0 4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 3 2	0 0 0 0 0	0 3 0 0 2	4 0 2 3 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Clarinetto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività	Ulteriori attività	COCM/01 - Organizzazione, diritto e	diritto e legislazione dello spettacolo	3	18/57	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	legislazione dello spettacolo musicale	musicale		32%		pratica/collettiva	
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori - altro strumento della famiglia/repertorio barocco	4	9/91 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Letteratura dello strumento - repertorio contemporaneo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Tecniche di lettura estemporanea	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori - soli e passi orchestrali	4	9/91 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 4 10 6 6	6 4 0 0 6	0 0 6 6 0	0 0 4 0 0
Attività Caratterizzanti	99	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/09 - Clarinetto COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	69 12 6 12	22 6 0 6	25 6 0 6	22 0 6 0
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/02 - Etnomusicologia COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	4 3	0 0	0 3	4 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	2	9
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 3 2	0 3 0 0 0	4 0 2 0 0	0 0 0 3 2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Clavicembalo esecutivo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - rinascimentale e barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Trattati e metodi	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e	CODM/07 - Poesia per musica e	Storia del teatro musicale - rinascimentale e	3	18/57	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	integrative	drammaturgia musicale	barocco		32%		pratica/collettiva	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - clavicordo e fortepiano	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 3 19 6	4 0 6 6	0 0 9 0	0 3 4 0
Attività Caratterizzanti	100	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 72 18 7	3 22 6 4	0 26 6 3	0 24 6 0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 8	0 0	3 2	0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	5	6	7
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	4 0 0	0 3 2	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Clavicembalo maestro al cembalo

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 - Violino barocco	Letteratura dello strumento - fondamenti di tecnica degli strumenti ad arco	1	9/16 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-	COTP/05 - Teoria e prassi del basso	Trattati e metodi - basso continuo 1	2	12/38	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	analitico-pratiche	continuo			32%		pratica/collettiva	
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Letteratura vocale - fondamenti di tecnica vocale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 3	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	12	18/282 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Trattati e metodi - basso continuo 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 3 19 6	4 0 10 6	0 0 9 0	0 3 0 0
Attività Caratterizzanti	103	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 47 18 35	3 16 6 4	0 17 6 17	0 14 6 14
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMA/04 - Violino barocco COMA/16 - Canto rinascimentale barocco COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	1 2 8	1 0 0	0 2 2	0 0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	7	5
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COME/05 - Informatica musicale	4 2	4 2	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Composizione musica applicata alle immagini

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del Novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive - Modali e tonali	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	6	27/123 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline	CODI/20 - Pratica organistica e canto	Pratica organistica	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	interpretative	gregoriano			22%			
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	27/123 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Sociologia della musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	6	27/123 22%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini 3	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 12 6 4 6	0 6 0 4 6	4 0 6 0 0	0 6 0 0 0
Attività Caratterizzanti	94	Discipline compositive Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione CODM/03 - Musicologia sistematica COTP/02 - Lettura della partitura	72 4 18	24 0 6	30 0 6	18 4 6
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COME/04 - Elettroacustica	12 8	4 0	4 4	4 4

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente		18	8	4	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COME/05 - Informatica musicale	4 2	0 0	0 2	4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Trattati e metodi	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Pratica del basso continuo allo strumento 1	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - passi orchestrali	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività	Ulteriori attività	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	diritto e legislazione dello spettacolo	3	18/57	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	musicale	musicale		32%		pratica/collettiva	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Pratica del basso continuo allo strumento 2	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/09 - Fagotto barocco e classico	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	6	0	0	6

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	19 1 6	6 0 6	9 1 0	4 0 0
Attività Caratterizzanti	101	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/09 - Fagotto barocco e classico COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 76 18 4	3 20 6 4	0 32 6 0	0 24 6 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	0	2	6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	5	4
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 2	4 0 0 2	0 3 2 0	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

[illegible]

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - Fisarmonica / Fisarmonica digitale 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - Fisarmonica / Fisarmonica digitale 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento - Repertorio contemporaneo	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	---------------	-------------------	-----	---------------	-------------------	---------------------	-------------------

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 10 6 10	6 4 0 0 6	0 0 6 6 0	4 0 4 0 4
Attività Caratterizzanti	82	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/18 - Fisarmonica COMI/03 - Musica da camera	70 12	27 6	18 6	25 0
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/02 - Etnomusicologia CODM/03 - Musicologia sistematica COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	6 4 3 3	0 4 0 0	6 0 0 3	0 0 3 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	5	8	5
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 3 2	0 0 0 0 0	4 3 2 0 0	0 0 0 3 2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Flauto dolce

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - rinascimentale e barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività	Ulteriori attività	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative				56%		pratica/collettiva	
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Trattati e metodi	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività	Ulteriori attività	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione	Fisiopatologia dell'esecuzione	2	18/32	Opzionale	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	corporea (2A1)	vocale/strumentale		56%		pratica/collettiva	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori - Consort di flauti	4	18/82 22%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Improvisazione e ornamentazione allo strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/10 - Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 9 1 0	6 4 0 0
Attività Caratterizzanti	92	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/10 - Flauto dolce COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 67 18 4	3 20 6 4	0 23 6 0	0 24 6 0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 3 8	3 0 0	0 3 2	0 0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	7	4
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 3 2	0 0 0 3 2	4 3 2 0 0	0 0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Flauto traversiere

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Trattati e metodi	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Improvisazione e ornamentazione allo strumento	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - Traversa rinascimentale / Flauto classico a 8 chiavi 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - Consort di flauti 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - Traversa rinascimentale / Flauto classico a 8 chiavi 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - Consort di flauti 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori - Passi solistici	4	8/92 9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività	Ulteriori attività	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione	Tecniche di espressione e consapevolezza	2	18/32	Opzionale	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	corporea (2A1)	corporea		56%		pratica/collettiva	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/12 - Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 9 1 0	6 4 0 0
Attività Caratterizzanti	103	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/12 - Flauto traversiere COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 78 18 4	3 30 6 4	0 28 6 0	0 20 6 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	0	2	6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	5	7	6
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	0 0 0	4 3 2	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Liuto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Trattati e metodi	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Pratica del basso continuo allo strumento 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
		musicale						
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio canto e liuto	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Letteratura dello strumento	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Pratica del basso continuo allo strumento 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Pratica del basso continuo allo strumento 3	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 - Liuto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 9 1 0	6 4 0 0
Attività Caratterizzanti	103	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/02 - Liuto COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 78 18 4	3 24 6 4	0 28 6 0	0 26 6 0
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	2	6	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	2	8	8
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	0 3 2	4 0 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

[illegible]

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	4	18/82 22%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 2	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Francese A2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale 3	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	4	18/82 22%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Prassi esecutive e repertori 3	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali - Suonare sotto direzione, pianista di sala, maestro suggeritore, direzione di interni e bande musicali di palcoscenico	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Tedesco A2	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	10	6	0	4

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 10 12	0 6 6	0 4 6	6 0 0
Attività Caratterizzanti	101	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COID/02 - Direzione d'orchestra COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	36 53 4 8	12 17 0 4	12 18 0 4	12 18 4 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	5	9	4
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	0 0 2	4 3 0	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica 1	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			14		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	Orchestrazione e arrangiamento	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica 2	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica 3	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 3	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/02 - Lettura della partitura COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 4 4 6 6	6 0 4 4 0 6	0 6 0 0 0 0	0 0 0 0 6 0
Attività Caratterizzanti	76	Discipline compositive Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 - Composizione CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	4 4 24 44	4 0 8 12	0 4 8 14	0 0 8 18
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/06 - Multimedialita'	18 20	0 0	12 10	6 10
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	14	4	0
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/02 - Tecniche della comunicazione	4 2	0 2	4 0	0 0

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Psicoacustica musicale	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	tecnologie del suono							
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COME/04 - Elettroacustica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 6 8 6	6 0 6 8 6	0 6 0 0 0	0 0 0 0 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline teorico-analitico-pratiche					
Attività Caratterizzanti	82	Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/01 - Composizione COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	10 6 54 12	4 0 18 8	0 6 18 4	6 0 18 0
Attività Affini e Integrative	32	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita' COTP/02 - Lettura della partitura COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	20 6 6	0 0 0	10 0 6	10 6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	4	8	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/02 - Tecniche della comunicazione	4 2	0 0	0 2	4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del 900	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etnomusicologia	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 1	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia delle musiche afro-americane	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Etno - organologia 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 2	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Strumenti e canto delle tradizioni musicali extraeuropee 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 1	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di	Tecniche di improvvisazione	3	18/57	Obbligatorio	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
		improvvisazione musicale	musicale 1		32%		pratica/collettiva	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica d'insieme per voci e strumenti delle musiche tradizionali 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	3	12/63 19%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali 3	12	27/273 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13 - Musiche tradizionali	Antropologia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 2	6	24/126 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	46	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative	CODM/04 - Storia della musica COMI/03 - Musica da camera COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale Uno degli strumenti a scelta o canto	10 18 9 9	6 6 9 3	4 6 0 3	0 6 0 3
Attività Caratterizzanti	76	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/02 - Etnomusicologia COMI/13 - Musiche tradizionali	12 64	8 18	4 22	0 24
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	6 12 6	6 0 0	0 6 3	0 6 3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	2	10	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COME/05 - Informatica musicale	4 2	4 0	0 2	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Triennio Oboe

[illegible]

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	4	12/88 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo 1	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia 1	3	9/66 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Repertorio contemporaneo 2	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Consort di oboi	4	12/88 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia 2	3	9/66 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline teorico-analitico- pratiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 4 10 6 6	6 0 6 6 6	0 4 4 0 0	0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	108	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/14 - Oboe COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	78 12 6 12	20 6 0 6	29 6 0 6	29 0 6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	4	4	10
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 3 2	0 0 0 0	4 3 0 0	0 0 3 2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del Novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			11		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di percussioni 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Tastiere 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Timpani e tamburi 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (2A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Improvvisazione agli strumenti 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Tastiere 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Timpani e tamburi 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22 - Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di percussioni 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 12 6 6	6 4 0 0 6	0 0 6 6 0	4 0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	105	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/22 - Strumenti a percussione COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	81 12 12	20 6 0	32 6 6	29 0 6

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
 Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	11	2	5
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COME/05 - Informatica musicale	4 2	0 2	4 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Consiglio Accademico

Triennio Tecnico del suono

[illegible]

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica degli strumenti musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica 2	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio 1	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
			e per i sistemi di comunicazione mobile 1					
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica 3	8	48/152 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del restauro audio	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale 3	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialità'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile 2	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/05 - Storia della musica elettroacustica COME/03 - Acustica musicale COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 8 6 6	6 0 4 0 6	0 6 4 6 0	0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	76	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica COME/04 - Elettroacustica COME/05 - Informatica musicale	24 32 20	8 12 8	8 12 6	8 8 6
Attività Affini e Integrative	38	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica COME/06 - Multimedialità COTP/02 - Lettura della partitura	12 20 6	0 0 0	6 10 0	6 10 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	16	0	2

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/02 - Tecniche della comunicazione	4 2	0 0	0 2	4 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Tromba rinascimentale e barocca

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Tecniche di lettura estemporanea	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 1	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Trattati e metodi	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività	Ulteriori attività	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione	Tecniche di espressione e consapevolezza	2	18/32	Opzionale	Teorico-	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
formative	formative	corporea (1A1)	corporea		56%		pratica/collettiva	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 2	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori - Altro strumento della famiglia	3	9/66 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	3	18/57	Obbligatorio	Teorico-	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
	integrative				32%		pratica/collettiva	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 3	18	27/423 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Improvisazione e ornamentazione allo strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 9 1 0	6 4 0 0
Attività Caratterizzanti	95	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 70 18 4	3 22 6 4	0 28 6 0	0 20 6 0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 8	0 0	3 2	0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	8	3
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COCM/03 - Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 3 2	4 0 0 0 2	0 0 0 3 0	0 3 2 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024

Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Viola da gamba

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Trattati e metodi	1	9/16 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Pratica del basso continuo allo strumento	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori - Consort 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori - Diverse taglie Viola da gamba	2	12/38 32%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori - Consort 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori - Consort 3	3	18/57 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/03 - Viola da gamba	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 9 1 0	6 4 0 0
Attività Caratterizzanti	100	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/03 - Viola da gamba COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 75 18 4	3 27 6 4	0 25 6 0	0 23 6 0
Attività Affini e Integrative	11	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	3 8	0 0	3 2	0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	9	3
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	4 0 0	0 3 2	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del Novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	72/78 92%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 - Tecniche della comunicazione	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali	3	12/63 19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Letteratura dello strumento - Repertorio barocco	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	72/78 92%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 23 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05 - Viola	Letteratura dello strumento - Repertorio contemporaneo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (3A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10 4 10 6 6	6 4 0 0 6	0 0 6 6 0	4 0 4 0 0
Attività Caratterizzanti	105	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/05 - Viola COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	63 12 18 12	18 6 6 6	23 6 6 6	22 0 6 0

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	4	5	9
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/02 - Tecniche della comunicazione COME/05 - Informatica musicale	4 3 2 2	0 0 2 0	0 0 0 2	4 3 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Consiglio Accademico

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva - Rinascimentale e Barocca	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Trattati e metodi	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Retorica e musica tra Rinascimento e Barocco	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della notazione musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	1	6/19 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori - Triosonate	2	12/38 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Tecniche di lettura estemporanea	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione - Contrappunto storico	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04 - Violino barocco	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 19 1 6	0 6 0 6	0 13 1 0	6 0 0 0
Attività Caratterizzanti	96	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/04 - Violino barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	3 71 18 4	3 21 6 4	0 27 6 0	0 23 6 0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	7 8	4 0	3 2	0 6
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	8	2
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	4 0 0	0 0 0	0 3 2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Conservatorio di Milano
Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Triennio Violoncello

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - del Novecento	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori 1	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 1	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32 56%	Opzionale	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 23 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	6	18/132 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Letteratura dello strumento - Repertorio barocco	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori 2	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi orchestrali	3	15/60 25%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Letteratura dello strumento - Repertorio contemporaneo	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	6	72/78 92%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco 2	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello (3A2)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12/38 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello (3A2)	Improvvisazione allo strumento	2	12/38 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello (3A2)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	12/38 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori 3	18	32/418 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Letteratura dello strumento	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3	6	18/132 14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	18/32 56%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese B1	2	30/20 150%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	10	6	0	4

Conservatorio di Milano

Consiglio Accademico del 22 e 29 febbraio 2024
Allegato della delibera n. 14 dell'a.a. 2023/2024

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
		Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 10 6 6	4 0 0 6	0 6 6 0	0 4 0 0
Attività Caratterizzanti	107	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/07 - Violoncello (A2) COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	69 12 18 12	18 6 6 6	25 6 6 6	26 0 6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	5	7
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (A1) COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale	4 3 2	4 0 0	0 0 0	0 3 2
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	0	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60